

## Библиографические уроки

### 1-7 класс

- **История письма и книги** – беседа о возникновении письменности
- **Великие изобретения человечества. Изобретение бумаги** – беседа о роли бумаги в истории цивилизации

### 2-3 класс

- **Словарные слова** – интерактивное занятие с использованием портала «Грамота.ру»
- **Справочное бюро** – интерактивное занятие с использованием портала «Грамота.ру»
- **Репетитор-онлайн** – интерактивное занятие с использованием портала «Грамота.ру»

### 8-11 класс

- **Электронные каталоги** – мастер-класс по электронным каталогам
- **Удаленный пользователь библиотеки** – мастер-класс по основам пользования современными возможностями библиотек: продление книг через сайт библиотеки, заказ и бронирование книг через Интернет, виртуальная справка
- **Национальная электронная библиотека и полнотекстовые базы данных** – беседа с мастер-классом по использованию данных ресурсов

## Уроки патриотического воспитания

### 3-7 класс

- **Маленьких у войны не бывает** – презентация одноименной книги Татьяны Кудрявцевой о ленинградских школьниках, чье детство оборвала война. Правдивые истории о невероятном героизме взрослых и детей во время блокады.
- **Солдаты Бессмертного полка** – практическое занятие по поиску в Интернете информации о подвигах и наградах героев Великой Отечественной войны

### 6-9 класс

- **Твои права и твои обязанности, гражданин!** – интерактивная беседа, посвященная Дню Конституции

### 4-9 класс

- **Беслан! Мы помним! Мы скорбим!** – урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом
- **Минин и Пожарский** – интерактивная беседа, посвященная Дню Народного Единства

### *5-10 класс*

- **Архитектурный check-in** – игра-квест по достопримечательностям Санкт-Петербурга
- **Неформальный Петербург** – интеллектуально-творческая игра о необычных интересных местах Санкт-Петербурга
- **Основной закон петербуржцев** – викторина, посвященная Дню устава Санкт-Петербурга

## **Литературные занятия**

### *1-5 класс*

- **Вот дом, который построил Маршак** – беседа о переводной поэзии Маршака
- **Клад Императора Драконов** – квест по поиску сундука с украденными сокровищами, принадлежавшими персонажу восточной мифологии
- **Тайная жизнь деревьев (мифология леса)** – беседа о значении деревьев и леса в жизни человека в древние времена и в настоящее время
- **Мама для мамонтенка** – беседа-викторина с элементами кукольного театра, посвященная толерантности, семейному воспитанию и проблемам сиротства
- **Мы тут плюшками балуемся** – квест по мотивам книг А. Линдгрэн о Карлсоне
- **Трансформация и трансфигурация** – развивающее интерактивное занятие по мотивам книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере

### *5-6 класс*

- **Книга на все времена** – интерактивная беседа по книге А. Дюма «Три мушкетера»

### *5-10 класс*

- **Путешествие в Хогвартс** – квест по мотивам книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере
- **Путешествие в страну Чудес** – квест по мотивам книги Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес», посвященного 185-летию писателя
- **Между светом и мраком** – квест по мотивам книги Д. Емца «Мефодий Буслаев. Маг Полуночи»
- **Русский характер** – литературная беседа по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»
- **Изображение русского общества начала XIX века в романе** – литературная беседа по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»
- **Отечественная война 1812 года** – литературная беседа по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»

## **Театрализованные праздники**

- **В поисках пропавшего Алфавита** – праздник посвящения в читатели для учащихся 1-2-х классов

- **Прощание с Азбукой** – праздник для учащихся 1-х классов
- **Праздник Новогодней елки** – праздник для дошкольников и учащихся начальных классов

### **Беседы, образовательные циклы по информационной культуре**

- **Компьютер от А до Я**

Образовательный курс для школьников 1-3 классов (группа до 10 человек)

Курс предлагает знакомство детей с компьютером и возможностями операционной системы Windows.

Задача курса развивать логическое мышление у учащихся в сочетании с использованием творческого подхода в процессе выполнения заданий. Развивать творческие способности обучающихся, их фантазию и эстетический вкус, совершенствовать информационную культуру.

В рамках курса школьники

- смогут понять, какова роль и место компьютера в современном мире;
- освоить основные обобщенные методы работы с информацией с использованием программ;
- знать, как устроен компьютер на функциональном уровне (назначение основных частей компьютера, функции разных групп устройств, входящих в состав ПК, базовые функции операционной системы Windows);
- знать основные операции при работе с текстом (редактирование, форматирование, вставка объектов);
- освоить основные приемы и навыки создания и редактирования рисунка с помощью инструментов графического редактора;
- овладеть основными навыками и приемами создания презентаций в PowerPoint со вставкой объектов;

#### *Программа курса*

1. **Компьютер и его составные части.** Основное назначение компьютера. Составные части персонального компьютера и их функциональное назначение. Изучение компьютера. Интерфейс рабочего стола. Основные функции ПК. Компоненты компьютерной системы: системный блок, монитор, устройства ввода, устройства вывода. Принтер, сканер, колонки, наушники, микрофон.
2. **Программы для компьютера, виды и назначение.** Программа – средство для работы с информацией. Прикладные программы, системные программы, инструментальные. Встроенный текстовый редактор – средство обработки текста.
3. **Программа Microsoft Office Word.** Набор текста на компьютере в программе Word. Правила набора и требования к тексту в текстовом редакторе. Редактирование текста,

перемещение по тексту, команды для редактирования текста. Совместимость с другими программами.

4. **Программа Microsoft Office PowerPoint.** Начало работы в программе PowerPoint основные функции и возможности программы. Как сделать эффектную презентацию. Основные операции. Правила выполнения операций. Основные приемы выполнения операций редактирования. Возможности встроенных эффектов, переходов и простой анимации. Создание сложной тематической презентации.
5. **Встроенный графический редактор Paint.** Графический редактор Paint, назначение и основные возможности. Создание изображения в графическом редакторе. Графические примитивы для создания изображений. Последовательность выполнения операций. Цветовая палитра. Приемы и методы создания и редактирования изображения. Основные операции в графическом редакторе: копирование, удаление, перемещение. Создание эффектов. Инструменты для редактирования. Правила выполнения операций.
6. **Бесплатный графический редактор GIMP.** Программа GIMP как бесплатный аналог Photoshop. Основные функции. Работа с кистями и слоями. Практическая работа по конструированию сложного изображения с использованием графических примитивов, эффектов и операций копирования. Создание иллюстраций в графическом редакторе. Работа по созданию макета открытки.

*5-9 класс*

**Предупрежден – значит, вооружен!** – беседа о безопасном поведении в сети Интернет

**Видеомонтаж для начинающих** - образовательный курс для школьников 9-11 классов (группа до 10 человек). Основы видеосъемки и видеомонтажа. Курс предлагает знакомство с компьютерными программами для монтажа фильмов, видеоклипов и видеоблогов.

В рамках курса школьники

- развивают навыки планирования пошаговой работы над видеофильмом;
- обучать основным приемам работы в программах по обработке видео и графики; использованию технических и программных средств;
- формируют умение использовать и правильно настраивать различные средства съемки, от видеокамеры до зеркального фотоаппарата;

*Программа курса*

1. **Видеокамера.** Основное назначение и устройство видеокамеры. Виды и классификации видеокамер. Общая характеристика цифровой и аналоговой видеозаписи. Возможные форматы сохранения отснятого материала.
2. **Компьютер как домашняя киностудия.** Особенности современного компьютера. Программы для создания фильмов, изучение интерфейсов. История появления домашних киностудий. Кто такой монтажер и чем он отличается от режиссера. Как монтировать и обрабатывать отснятый материал. Как загрузить отснятое видео на компьютер.

3. **Основы монтажа.** Основные возможности и функционал монтажных программ. Обработка отснятого материала, организация монтажного стола. Разбор покадровой съемки. Покадровая анимация. Практическая работа на компьютере. Монтаж и обработка видео.
4. **Цветокоррекция и художественная обработка.** Значение цвета и контрастности в кино. Цветовые схемы и визуальное восприятие. Настройка видеоролика за счет цветопередачи. Как сделать в собственном фильме изображение как в кино.
5. **Титры и сохранение итогового фильма.** Создание титров. Использование графических и анимационных элементов для фильма. Настройки итогового экспорта фильма. Сохранение и настройки.

### **Образовательные мероприятия**

#### *5-11 класс*

- **Раздельный Экомбинат** – квест, направленный на повышение экологической культуры школьников
- **Гимнастика ума** – интерактивная беседа-викторина, посвященная истории возникновения шахмат
- **Садако и тысяча бумажных журавликов** – интерактивная беседа, посвященная Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах и Году экологии, мастер-класс по изготовлению бумажных журавликов
- **Нескучное искусство** – цикл бесед и мастер-классов по искусствоведению для детей 8-12 лет. Соблюдая принятую в искусствоведении хронологию, мы будем знакомиться с художественными направлениями и стилями в искусстве. Узнаем и попробуем различные техники рисунка, живописи и аппликации. Каждая встреча состоит из двух частей: познавательной и творческой.
- **Ступеньки HTML** – практические занятия по созданию веб-страниц
- **Создаем мультфильм вместе** – беседа и мастер-класс по созданию мультфильма
- **Олимпийские игры в библиотеке** – спортивно-интеллектуальные соревнования
- **Рекламная обложка как искусство массовой культуры** – беседа и мастер-класс, посвященный созданию визуальных обложек для продуктов массовой культуры. Как создавались обложки и упаковка для музыкальных альбомов, видеоигр, фильмов. Как обложка влияет на маркетинг и рекламу
- **Комиксы. История графического романа** – беседа об истории создания комиксов и первых примерах комиксов как вида графического искусства. Супергерои от «золотого века» до современного времени. Комикс как средство пропаганды. Искусство рисования комиксов в разных странах мира. Влияние комиксов на современное общество

- **Как создаются видеоигры. Современное графическое искусство** – беседа об истории появления видеоигр. Основа построения компьютерной графики. Пиксельный стиль графики. Полигонное отображение графики

## Образовательные курсы

### **Intermedia. Школа**

Образовательный курс для школьников 8-11 классов

Проект предлагает знакомство с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной литературы в их диалоге с живописью/драматургией/кинематографом. В основе программы лежит принцип интермедиальности – восприятие литературы через призму других видов искусств.

В рамках курса школьники

- закрепляют знания о знаковых произведениях школьной программы по литературе;
- повторяют теоретический материал: литературные направления, жанры;
- получают представление о культурном коде того или иного произведения (через устойчивые образы в живописи, книжной графике, экранизациях),
- расширяют кругозор в разных видах искусств.

### *Программа курса*

Русская литература

1. «Слово о полку Игореве».
2. А. Пушкин, «Повести Белкина», «Евгений Онегин»
3. И. Крылов, басни
4. Н. Гоголь, «Петербургские повести», «Ревизор»
5. Л. Толстой, «Война и мир», «Анна Каренина»
6. Ф. Достоевский, «Преступление и наказание»
7. А. Островский, «Гроза»
8. А. Чехов, «Вишневый сад». Рассказы.
9. Поэты Серебряного века: Ахматова, Есенин, Маяковский, Цветаева
10. И. Бунин, «Темные аллеи»
11. А. Грин, «Алые паруса»
12. А. Куприн, «Гранатовый браслет»
13. М. Булгаков, «Мастер и Маргарита»
14. А. Вампилов, «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске»

## Зарубежная литература

1. Гомер «Илиада», «Одиссея»
2. Шекспир, «Трагедии»
3. Сервантес, «Дон Кихот»
4. Мольер, «Мещанин во дворянстве»
5. Гете, «Фауст».
6. Свифт, «Путешествие Гулливера»
7. Уайльд, «Портрет Дориана Грея»
8. Гюго, «Собор Парижской Богоматери»
9. Бронте, «Грозовой перевал»
10. Хемингуэй, «Старик и море»

Курс читает литературовед, кандидат филологических наук Марина Абдуллина.

## Пробная журналистика

Образовательный курс для школьников 9-11 классов

Курс дает возможность школьникам расширить горизонт программных знаний и испытать себя в роли журналиста. Полученные практические и теоретические знания могут быть использованы в дальнейшем в различных сферах жизни: умение структурировать текст, использовать в беседе коммуникативные навыки, знание делового этикета.

В рамках курса школьники

- знакомятся с профессией журналиста;
- осваивают теоретический материал: виды СМИ, жанры текстов, методы работы;
- учатся профессионально разбираться в стилистике печатного слова,
- получают представление о функционировании редакции.
- Практическая часть курса будет включать подготовку текстов на разнообразную тематику, которые могут быть включены в портфолио школьника.

Программа курса

### 1. Введение в журналистику

Что такое журналистика и массовые коммуникации. Виды СМИ, функции журналистики.

### 2. Профессия – журналист

Формы и методы работы журналиста с источниками информации. Этика журналиста, этикет делового общения.

### **3. Журналистские жанры**

Жанры журналистских текстов и их стилистика. Работа с публикациями в СМИ в разных жанрах и стилях.

### **4. Принципы работы редакции**

Структура редакции: журналистские профессии. Редакционная политика.

### **5. Создание собственного СМИ на базе сайта Библиотеки им. Ленина**

### **6. Разработка концепции СМИ**

### **7. План публикаций, поиск инфоповодов и спикеров:**

- новостные заметки,
- репортажи с мероприятий,
- интервью,
- литературная критика,
- театральная критика,
- аналитические обзоры.

### **8. Презентация созданного СМИ**

Курс проводит журналист, редактор, член Союза журналистов России, кандидат филологических наук Марина Абдуллина.